

L'AGENDA DI ARBITER

DI ANDREA BERTUZZI

→ La città di Parigi ospita creativi di tutto il mondo per la settimana del design. Intanto, a Milano sono di scena i grandi sognatori e l'arte giapponese



HOKUSAI, HIROSHIGE E UTAMARO

A Palazzo Reale a Milano apre il 22 settembre la mostra sui tre grandi artisti dell'ukiyo-e, stampa artistica giapponese su carta, impressa con matrici di legno, fiorita nel periodo Edo, tra il XVII e il XX secolo: Katsushika Hokusai (1760-1849), Utagawa Hiroshige (1797-1858) e Kitagawa Utamaro (1753-1806). Attraverso oltre 200 silografie policrome e libri illustrati si racconta un mondo flutuante che all'etica del samurai contrappone il godimento di ogni singolo momento, il piacere e il divertimento in ogni sua forma. Fino al 29 gennaio (sopra, Katsushika Hokusai, *La grande onda di Kanagawa*, 1830).

→ palazzorealemilano.it

PARIS DESIGN WEEK

Dal 3 al 10 settembre eventi in tutta Parigi per la manifestazione che vede coinvolte la città dai Docks-Cité de la Mode et du Design al Marais-Bastille, da Barbès-Stalingrad all'Opéra-Concorde-Etoile. La sesta edizione dell'evento, coordinate da Maison et Objet, ospita le aziende e i creativi di tutto il mondo presentando le loro ultime ideazioni: per cinque giorni la manifestazione offre nuovi sguardi sulla decorazione, sul design, sull'arte di vivere.

→ maison-objet.com

CREMONA MONDOMUSICA

Dal 30 settembre al 2 ottobre a Cremona Fiere, la più grande vetrina a livello mondiale delle eccellenze del settore degli strumenti musicali artigianali. Patria dei più celebri liutai, Cremona è riuscita a tenere viva nei secoli la sua tradizione musicale e a riproporla sul palcoscenico internazionale, triplicandole manifestazioni. Di altissimo livello gli eventi collaterali, i corsi, gli incontri, i concerti.

→ cremonamondomusica.it

LIGURIA IN FESTIVAL

Dal 2 al 4 settembre a Sarzana (La Spezia), XIII edizione del Festival della mente. Scrittori, fotografi, scienziati, psicanalisti, architetti, filosofi approfondiscono le tematiche della creatività e dei processi creativi, ricollegandosi al tema dello spazio, filo conduttore di questa edizione.

→ festivaldellamente.it

Dall'8 all'11 settembre a Camogli (Genova), torna il Festival della comunicazione: un centinaio di appuntamenti per riflettere sul tema «Pro e contro il web», spunto lanciato da Umberto Eco, ispiratore della manifestazione.

→ festivalcomunicazione.it

DREAMERS DAY

Il 2 ottobre al Teatro Dal Verme di Milano, seconda edizione dell'unico evento italiano interamente dedicato ai sognatori. Ospiti illustri del mondo dello sport, della medicina, della cultura, dell'arte raccontano come sono riusciti a non arrendersi ai vincoli e alle barriere imposte dalla vita e dalla società riuscendo a realizzare il proprio Sogno.

→ dreamersday.it

GEORG BASELITZ

Continua fino al 23 ottobre allo Städel Museum di Francoforte la mostra su uno dei grandi protagonisti della pittura tedesca contemporanea.

→ staedelmuseum.de

BIENNALE DI ANTIQUARIATO

Dal 29 settembre al 3 ottobre, decima Biennale internazionale di Antiquariato di Roma, una grande vetrina del collezionismo e del mercato antiquario che trasforma gli spazi espositivi di Palazzo Venezia in un «salotto dell'arte».

→ museopalazzovenezia.benculturali.it

TEMPO DI REGATE

A Porto Cervo dal 4 al 10 settembre, al via *Maxi Yacht Rolex Cup & Rolex Maxi 72 Worlds*: le barche più belle e più veloci del mondo sul campo di regata con i grandi protagonisti della vela internazionale.

Sempre a Porto Cervo, dall'11 al 18 settembre: *Rolex Swan Cup*, con decine di barche, tutte uscite dal cantiere del cigno, provenienti da tutto il mondo. Dal 29 settembre al 2 ottobre torna infine la *Rolex Mba's Conference & Regatta* (sotto): 400 studenti delle più prestigiose scuole di management si sfidano nelle acque di Santa Margherita Ligure (Ge) e si confrontano con i casi più significativi di eccellenza aziendale.

→ rolex.com



IPPOLITO CAFFI 1809 - 1866. TRA VENEZIA E L'ORIENTE

Sino al 20 novembre al Museo Correr di Venezia, una grande mostra celebra il più innovativo vedutista dell'800, a 150 anni dalla sua morte e dall'annessione di Venezia e del Vereto all'Italia. Per la prima volta dopo 50 anni viene esposto per intero il fondo di oltre 150 dipinti donato dalla vedova dell'artista alla città, un tesoro pressoché inesplorato. Ne emerge soprattutto la modernità della sua pittura rispetto ai canoni del tempo. Definito per la sua abilità prospettica l'ultimo erede di Canaletto, Ippolito Caffi

supera in realtà ed elude la tradizione canalettona, arricchendola con un'accentuata comprensione del dato atmosferico e un ricercato studio sugli effetti di luce, fino a traghettare il genere del vedutismo verso la contemporaneità. È una luce «emotiva» quella che Caffi traduce in pittura, una miscela geniale di bagliori artificiali e di luce naturale: effetti chiaroscurali che scardinano il concetto di vedutismo tradizionale (a lato, *Venezia, Il molo al tramonto*, olio su tela, 1864).

→ correr.visitmuve.it